PODCAST: LA HISTORIA DE BARRACAS CENTRAL
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1904)

La historia del Club Atlético Barracas Central comienza a escribirse el 5 de abril de 1904. En una época donde el fútbol crecía a pasos agigantados en Buenos Aires, un grupo de entusiastas y laburantes del sur de la ciudad decidió unirse para fundar un club que los representara. Nacía así una institución profundamente ligada a la cultura del trabajo y al barrio de Barracas.
El gran impulsor de esta fundación fue Saúl Laval, quien se convirtió en el primer presidente de la institución. Las primeras reuniones se hacían de manera muy precaria, en esquinas o almacenes de la zona, discutiendo el estatuto y buscando la forma de conseguir las primeras pelotas de cuero.
En sus comienzos, el club adoptó los colores blanco y negro a rayas verticales para su camiseta. Sin embargo, pocos años después se modificó el diseño definitivo que hoy conocemos: bastones verticales rojos y blancos, una vestimenta que quedó sellada a fuego en el corazón del sur porteño.
Los primeros partidos se jugaron en terrenos baldíos del barrio, cerca de las estaciones de tren y los frigoríficos. Barracas Central empezó a competir en ligas menores, ganando el respeto de los vecinos y sumando a sus primeros socios entre los obreros de la zona.

CAPÍTULO 2 - EL APODO DEL BARRIO: EL GUAPO
(Efecto de sonido: Murmullo de café de esquina, tango arrabalero de fondo)
El apodo de Barracas Central es uno de los más folclóricos y tangueros de todo el fútbol argentino: "El Guapo". Este sobrenombre no nació de una casualidad, sino que resume a la perfección la identidad del habitante histórico del barrio de Barracas a principios del siglo veinte.
La zona del sur porteño estaba poblada por trabajadores de los astilleros, las fábricas y el mercado. Hombres rudos, de manos curtidas, que no se achicaban ante ninguna dificultad. El equipo de fútbol heredó ese carácter en la cancha, plantándose con valentía ante cualquier rival. Ser del Guapo significa jugar con el cuchillo entre los dientes, defender el territorio y mantener el orgullo barrial intacto. El apodo pasó de las crónicas policiales y los tangos de la época directamente a las tribunas del estadio, definiendo la mística del club.
A lo largo de las décadas de batallas en las categorías de ascenso, el sobrenombre se convirtió en la marca registrada de la institución. Hoy en día, el fútbol grande de la Argentina conoce y respeta al Guapo de Barracas por su estilo combativo.

CAPÍTULO 3 - EL TEMPLO DE OLAVARRÍA Y LUNA
(Efecto de sonido: Tren pasando cerca, bombos de cancha retumbando)
El estadio de Barracas Central es el corazón social y deportivo de la institución. Está ubicado en una esquina mítica y tradicional del sur de la ciudad de Buenos Aires: la intersección de las calles Olavarría y Luna, un lugar donde se respira fútbol puro.
Inaugurado originalmente con tribunas de madera en las primeras décadas del siglo veinte, el estadio fue el escenario de los torneos amateurs y las batallas más duras de las categorías menores. Tiene la particularidad

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

de estar rodeado por las vías del ferrocarril, lo que le da un paisaje muy propio del ascenso.
Con las reformas del siglo veintiuno, las viejas estructuras dieron paso al cemento, modernizando el estadio para adaptarlo a las exigencias de la Primera División. Con el tiempo, el estadio recibió el nombre oficial de Estadio Claudio Chiqui Tapia.
La cancha de Olavarría y Luna es famosa por la presión que ejerce la hinchada debido a la cercanía con el campo de juego. Para cualquier equipo que visita el sur de la ciudad, jugar en esa esquina siempre ha significado un desafío táctico y físico sumamente complejo.

CAPÍTULO 4 - LA ETAPA AMATEUR EN PRIMERA DIVISIÓN
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos de época)
Antes de la llegada del profesionalismo moderno, Barracas Central tuvo una etapa de gran protagonismo en las ligas amateurs de la Asociación Argentina de Football. El club logró el ansiado ascenso a la Primera División amateur en la década de 1910.
Durante esos años, el Guapo se codeó con los clubes históricos del fútbol argentino, logrando campañas muy dignas y victorias recordadas ante los grandes de la época. El estadio de Olavarría y Luna se llenaba cada domingo para ver un fútbol aguerrido y pasional.
El club formó parte de los torneos oficiales hasta el final de la era amateur en 1931. En esa etapa se forjó la base de seguidores que acompañaría a la institución en las décadas posteriores, manteniendo vivo el orgullo de competir en la élite.
La transición hacia el profesionalismo encontraría a Barracas Central en una encrucijada, debiendo comenzar su camino desde las categorías de ascenso, lo que daría inicio a una larga y mítica historia en el fútbol de ascenso porteño.

CAPÍTULO 5 - EL LARGO CAMINO POR LAS CATEGORÍAS MENORES
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha chica)
La llegada del profesionalismo en la década de 1930 ubicó a Barracas Central en los torneos de ascenso. Comenzaba así un recorrido largo, difícil y de muchísimo sacrificio por la Primera B, la Primera C y hasta la Primera D durante más de setenta años.
Fueron décadas de batallas durísimas en canchas complicadas del Gran Buenos Aires. El club sufrió crisis económicas profundas, la falta de presupuesto y la pérdida de terreno frente a clubes con mayor masa societaria, pero el espíritu del Guapo nunca se quebró.
El club se convirtió en un clásico de los sábados del ascenso. Las tribunas de madera de Olavarría y Luna seguían albergando a las familias del barrio que mantenían la fidelidad por los colores rojo y blanco a pesar de los resultados esquivos.
Esta etapa de resistencia moldeó el carácter de la institución. Barracas Central aprendió a subsistir en el barro de las categorías menores, apoyándose en el trabajo de sus dirigentes de barrio y en el amor incondicional de los vecinos de la zona.

CAPÍTULO 6 - EL CAMPEONATO DE LA PRIMERA D DE 1974
(Efecto de sonido: Festejo de gol de pueblo, bocinas de autos antiguos)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El año 1974 trajo una de las alegrías más esperadas para el pueblo barraqueño. Tras sufrir un descenso que golpeó fuerte en lo institucional, Barracas Central armó un equipo formidable con el único objetivo de salir del fondo del fútbol argentino.
En esa temporada de la Primera D, el Guapo desplegó un fútbol de mucha garra y efectividad, dominando el torneo de punta a punta y ganándose el respeto de todas las canchas de la categoría. La esquina de Olavarría y Luna volvió a sonreír.
El ansiado campeonato y el consecuente ascenso a la Primera C se sellaron con festejos interminables en las calles del barrio. Los obreros y vecinos de Barracas armaron caravanas para celebrar el regreso de una institución histórica a las categorías centrales.
Aquel título de 1974 demostró la resiliencia del club. Fue una muestra de que, sin importar lo bajo que cayera en el plano deportivo, Barracas Central siempre encontraba la fuerza necesaria en sus raíces para volver a ponerse de pie.

CAPÍTULO 7 - LA DÉCADA DE LOS OCHENTA Y LA LUCHA EN LA C
(Efecto de sonido: Redoblantes de tribuna del ascenso, gritos de aliento)
Durante la década de 1980, Barracas Central se consolidó como un rival sumamente respetado y durísimo en el torneo de la Primera C. Eran épocas de un fútbol muy físico, con canchas de tierra y partidos que se definían por detalles mínimos de carácter.
El Guapo hacía de su localía en Olavarría y Luna una verdadera fortaleza. Los equipos grandes de la categoría sufrían el calor del sur porteño y el empuje de una barriada que nunca dejaba solo al equipo de sus amores.
A pesar de no lograr el salto a la Primera B en esos años, el club mantuvo una regularidad deportiva importante, sirviendo como una escuela de carácter para muchos futbolistas jóvenes que hacían sus primeras armas en el fútbol rudo del ascenso.
Las crisis económicas que golpeaban al país también se hacían sentir en las arcas del club, pero la creatividad de las comisiones directivas de la época permitió mantener las puertas abiertas y el rol social activo en el barrio.

CAPÍTULO 8 - CLAUDIO CHIQUI TAPIA: LA LLEGADA DEL LÍDER
(Efecto de sonido: Firma de papeles sobre escritorio, flashes de prensa)
El inicio del siglo veintiuno marcó un quiebre total, definitivo e histórico en el destino del Club Atlético Barracas Central. En el año 2001, asumió la presidencia de la institución un hombre del barrio profundamente ligado al sindicato de camioneros: Claudio "Chiqui" Tapia.
La llegada de Tapia transformó por completo las estructuras de un club que arrastraba décadas de letargo en el ascenso. El nuevo presidente le imprimió una gestión ordenada, ambiciosa y con objetivos claros a mediano y largo plazo en lo deportivo e institucional.
Bajo su conducción, el club empezó a sanear sus deudas, a mejorar la infraestructura del estadio de Olavarría y Luna y a armar planteles competitivos con jugadores de jerarquía que antes eran impensados para la categoría.
Chiqui Tapia se convirtió en el gran arquitecto del Barracas Central moderno. Su liderazgo en el club fue el trampolín que años más tarde lo llevaría a la presidencia de la Asociación del Fútbol Argentino, pero su corazón quedó para siempre en el sur porteño.
---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 9 - EL ASCENSO A LA PRIMERA B METROPOLITANA (2010)
(Efecto de sonido: Estallido de fuegos artificiales, cantos eufóricos de la hinchada)
El trabajo ordenado de la dirigencia dio sus frutos dorados en la temporada 2009 y 2010. Barracas Central armó un plantel extraordinario para el torneo de la Primera C, decidido a abandonar de una vez por todas las categorías menores del fútbol de Buenos Aires.
De la mano de un cuerpo técnico inteligente y un grupo de futbolistas con un carácter competitivo indestructible, el Guapo dominó las acciones del campeonato y peleó cabeza a cabeza contra los rivales tradicionales de la división.
El ansiado ascenso directo a la Primera B Metropolitana se consumó en el año 2010, desatando la locura contenida de una hinchada que llevaba décadas esperando volver a los sábados de la televisión y el fútbol de mayor jerarquía.
Las calles de Barracas se tiñeron de rojo y blanco. El logro significó la confirmación de que el proyecto de Chiqui Tapia iba en serio, transformando al club de barrio en una institución competitiva y respetada a nivel metropolitano.

CAPÍTULO 10 - CONSOLIDACIÓN EN LA B METROPOLITANA
(Efecto de sonido: Locución de radio moderna, zumbido de partido televisado)
La década de 2010 encontró a Barracas Central compitiendo en la Primera B Metropolitana, la tercera categoría del fútbol argentino. Lejos de conformarse con la permanencia, el club se transformó rápidamente en un animador constante del torneo.
El estadio de Olavarría y Luna vivió reformas estructurales imponentes en esos años: se construyeron nuevas plateas de cemento, se mejoraron los vestuarios y se instaló un sistema de iluminación artificial de primer nivel profesional para los partidos nocturnos.
El equipo se medía cara a cara con clubes históricos del ascenso que contaban con estadios gigantes y presupuestos importantes. El Guapo se plantaba sin complejos, haciendo de su cancha una aduana intransitable para cualquiera.
Esta etapa de consolidación le otorgó al club el rodaje necesario en el plano profesional. Barracas Central dejó de ser visto como un equipo chico de la C para transformarse en una institución sólida, ordenada en sus números y con ambición de más.

CAPÍTULO 11 - EL CAMPEONATO DEMOLEDOR DE 2019
(Efecto de sonido: Silbato de campeón, ovación ensordecedora del público)
El año 2019 quedará grabado con letras de molde de oro en la historia del fútbol del sur porteño. Bajo la conducción técnica de Salvador Daniele, Barracas Central armó una campaña sencillamente demoledora en la Primera B Metropolitana.
El equipo desplegó un fútbol de una intensidad física imponente, un orden táctico perfecto y una efectividad goleadora que destrozó todos los esquemas rivales, logrando una racha de partidos invicto que asombró a todo el ascenso argentino.
El ascenso histórico a la Primera Nacional, la segunda división del país, se selló varias fechas antes del final del torneo con una victoria inolvidable en Olavarría y Luna. El barrio entero salió a la calle a festejar un hito impensado años atrás.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Aquel plantel de 2019 demostró que el club estaba listo para el plano nacional. Barracas Central se coronaba campeón de la categoría con números récord, cerrando un ciclo glorioso de crecimiento y preparándose para el desafío más grande de su vida.

CAPÍTULO 12 - EL DESAFÍO DE LA PRIMERA NACIONAL
(Efecto de sonido: Avión despegando, locución de altoparlante de estadio del interior)
La llegada a la Primera Nacional en la temporada 2019 y 2020 cambió por completo la logística y el plano de competencia de Barracas Central. El club dejó los viajes cortos por el Gran Buenos Aires para empezar a recorrer todo el territorio de la República Argentina.
El Guapo debió viajar a jugar a canchas dificilísimas de Córdoba, Santa Fe, Mendoza, Tucumán y la Patagonia. Fue un proceso de adaptación complejo, donde el club tuvo que reestructurar su plantel para competir en la categoría de plata del fútbol de la AFA.
A pesar de los lógicos baches iniciales y de la interrupción mundial por la pandemia, la dirigencia mantuvo la calma y sostuvo la base del proyecto, sabiendo que el carácter del equipo saldría a flote en los momentos de definición.
El estadio de Olavarría y Luna se vistió de gala para recibir a los clubes grandes del interior del país, demostrando que la esquina tradicional de Barracas estaba lista para albergar el fútbol del más alto nivel competitivo del país.

CAPÍTULO 13 - LA CAMPAÑA HEROICA DEL ASCENSO 2021
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico, redoblantes con fuerza)
El año 2021 se transformó en la página más cinematográfica, épica e importante de toda la historia moderna de Barracas Central. De la mano del director técnico Rodolfo De Paoli, el Guapo armó una campaña espectacular en la Primera Nacional.
Con un estilo de juego dinámico, ofensivo y de muchísima entrega, el equipo superó momentos de muchísima presión mediática y deportiva, ganando partidos clave sobre el final y clasificándose a la gran final por el primer ascenso.
A pesar de caer en esa primera final ante Tigre en un partido ajustadísimo, el plantel demostró una fortaleza anímica indestructible, recuperándose rápido para meterse en el torneo reducido por el segundo boleto a la máxima categoría.
La tensión se apoderó de todo el barrio de Barracas durante las semanas de definición. El equipo avanzó a paso firme, eliminando a rivales de fuste con los dientes apretados y el corazón en la mano, ganándose el derecho a la última batalla.

CAPÍTULO 14 - LA GLORIA MÁXIMA EN CONCORDIA Y EL REGRESO A PRIMERA
(Efecto de sonido: Relato de penales infartante, estallido masivo de alegría)
El 21 de diciembre de 2021 llegó el día que cambió la historia del club para siempre. En el estadio de la ciudad de Avellaneda, Barracas Central se enfrentó a Quilmes en la gran final por el segundo ascenso a la Primera División del fútbol argentino.
Fue un partido durísimo, cargado de nerviosismo y de una paridad absoluta que terminó empatado sin goles tras los noventa minutos reglamentarios.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Todo el destino de la institución se puso en juego en la dramática tanda de penales.
El arquero Maximiliano Gagliardo se transformó en el héroe eterno de la noche al atajar un penal decisivo, y el Guapo se quedó con la victoria por cinco a cuatro en la serie de penales, sellando el ascenso histórico a la Primera División de la AFA.
¡Barracas Central regresaba a la máxima categoría del fútbol argentino después de noventa y siete años de espera! La esquina de Olavarría y Luna se transformó en un carnaval inolvidable que duró hasta el amanecer de una noche eterna.

CAPÍTULO 15 - EL DEBUT EN LA LIGA PROFESIONAL (2022)
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de Primera)
El año 2022 marcó el debut absoluto de Barracas Central en el formato moderno de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA. El Guapo iniciaba su camino en la élite enfrentándose cara a cara con las potencias tradicionales del continente americano.
El club debió mudar temporalmente su localía a otros estadios de la ciudad de Buenos Aires mientras se realizaban las obras de modernización exigidas por los organismos de seguridad en la mítica cancha de Olavarría y Luna.
A pesar del cambio de escenario y del salto lógico de calidad de los rivales, el equipo demostró un carácter sumamente competitivo, logrando victorias memorables ante clubes grandes y asegurando la permanencia en la categoría sin pasar sobresaltos.
El país futbolístico entero empezó a acostumbrarse a ver la camiseta de bastones rojos y blancos competir los fines de semana en los estadios más temidos del país, consolidando el estatus de un club que llegó para quedarse.

CAPÍTULO 16 - LAS OBRAS Y LA MODERNIZACIÓN DEL ESTADIO
(Efecto de sonido: Mezcladora de cemento, martillazos sobre estructuras mecánicas)
La permanencia en la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol obligó a Barracas Central a realizar una transformación edilicia sin precedentes en toda su centenaria historia en los predios de Olavarría y Luna.
Bajo la supervisión de la comisión directiva, el Estadio Claudio Chiqui Tapia vivió obras constantes: se construyeron nuevas tribunas populares de cemento, se expandieron los palcos de prensa y se instaló un campo de juego con césped profesional.
Las reformas permitieron que el Guapo pudiera regresar a jugar en su verdadera casa, devolviéndole a los socios el orgullo de recibir a Boca, River, San Lorenzo y los demás gigantes en las calles tradicionales de su propio barrio.
El crecimiento en infraestructura transformó la fisonomía del club. Dejó atrás el aspecto del ascenso clásico para transformarse en un predio moderno, cómodo para las transmisiones internacionales de televisión y adaptado al fútbol del siglo veintiuno.

CAPÍTULO 17 - IVÁN TAPIA: EL HEREDERO DE LA BANDA DEL GUAPO
(Efecto de sonido: Ovación del público: ¡Iváaaan, Iváaaan!, aplausos de platea)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Si hay un futbolista de la era moderna que sintetiza el sentido de pertenencia, el lazo familiar con la institución y la capitanía en el camino hacia la gloria, ese es Iván Tapia, el enganche de la casa.
Hijo del histórico Chiqui Tapia, Iván se puso la camiseta número diez del club desde muy joven en los torneos del ascenso, soportando miradas de reojo con una madurez futbolística y una calidad técnica extraordinarias dentro del campo de juego.
Fue el líder futbolístico, el pateador de los penales calientes y el estratega dentro de la cancha en la histórica campaña del ascenso de 2021, ganándose el cariño indiscutido de toda la masa societaria a fuerza de goles y pases gol milimétricos.
Su debut y consolidación en la Primera División con la cinta de capitán de Barracas Central formaron parte del orgullo del barrio. Iván demostró que su apellido es sinónimo de la historia grande y contemporánea de la institución del sur.

CAPÍTULO 18 - LA IDENTIDAD VISUAL: EL ORGULLO ROJO Y BLANCO
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)
La camiseta de Barracas Central es un símbolo sagrado del sur porteño. El diseño de bastones verticales rojos y blancos se ha mantenido inalterable a lo largo de casi un siglo de competencia oficial en los torneos de la Asociación del Fútbol Argentino.
Esos colores representan la pasión, la fuerza y la pureza del deporte de barrio. Vestir la camiseta del Guapo por las calles de Barracas es una declaración de fidelidad a una historia forjada con el sacrificio de generaciones enteras de familias de laburantes.
A lo largo de las distintas marcas de indumentaria que vistieron al club en la Liga Profesional de Fútbol, el diseño tradicional de bastones se respetó a rajatabla, sabiendo que el hincha no acepta modificaciones estéticas radicales.
La camiseta roja y blanca con el escudo tradicional del club es hoy en día un motivo de orgullo inmenso para los chicos del barrio, que ya no necesitan mirar a los clubes grandes para ver fútbol de Primera División en sus propias calles.

CAPÍTULO 19 - RODOLFO DE PAOLI Y EL SELLO TÁCTICO DEL REENCUENTRO
(Efecto de sonido: Indicaciones desde el banco de suplentes, aplausos de vestuario)
El director técnico Rodolfo De Paoli ocupa un lugar de privilegio absoluto en la galería de los héroes eternos de Barracas Central. Su llegada al club en el año 2021 inyectó una dosis extra de confianza y un estilo táctico ofensivo que cambió la mentalidad del grupo.
De Paoli logró amalgamar la experiencia de los futbolistas consagrados con la frescura de los pibes del club, armando un equipo dinámico que salía a proponer condiciones en cualquier cancha de la Primera Nacional sin importar el nombre del rival.
Su emotivo festejo tras lograr el penal del ascenso en la final contra Quilmes quedó grabado para siempre en las retinas de los hinchas decanos. De Paoli demostró una enorme capacidad de liderazgo para manejar los momentos de mayor presión mediática del año.
Su lazo con los socios y la familia Tapia se mantuvo firme con el paso del tiempo. Rodolfo De Paoli devolvió a Barracas Central a los primeros planos del fútbol nacional, ganándose el respeto eterno de un barrio que coreó su nombre en las tardes de gloria.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 20 - LA RIVALIDAD HISTÓRICA CON SAN TELMO Y LOS CLÁSICOS
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido tenso)
A lo largo de sus más de cien años de caminata por los torneos del ascenso de la AFA, Barracas Central ha desarrollado rivalidades vecinales muy fuertes y cargadas de folclore con otros clubes históricos del sur de la ciudad y el Gran Buenos Aires.
Uno de los clásicos tradicionales de las categorías menores se disputaba frente a San Telmo, un duelo de mucha cercanía geográfica que paralizaba a los vecinos de la Isla Maciel y de Barracas en partidos calientes y de pierna fuerte.
Con el advenimiento de la estructura moderna de la Liga Profesional de Fútbol, el Guapo disputa los clásicos porteños frente a los clubes de la ciudad de Buenos Aires, manteniendo siempre la misma entrega para defender el orgullo de su territorio.
Cada partido clásico se vive con una intensidad total en la esquina de Olavarría y Luna, donde la hinchada se encarga de recordar que Barracas es el verdadero dueño del sur porteño en cada fin de semana de competencia de la liga.

CAPÍTULO 21 - FIGURAS DESTACADAS EN LA ERA DE PRIMERA
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator, aplausos de la platea del estadio)
La consolidación de Barracas Central en la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol se sustentó en la presencia de futbolistas de una enorme jerarquía profesional que se acoplaron rápido a la mística guerrera del club.
Nombres como el arquero Maximiliano Gagliardo, héroe indiscutido de la tanda de penales del ascenso en 2021. O delanteros de área batalladores que aportaron goles clave en los estadios más difíciles de Buenos Aires y del interior de nuestro país.
También el mediocampo del club se potenció con jugadores de buen pie que supieron manejar los hilos de los partidos de la Liga Profesional, demostrando que en Olavarría y Luna no solo se mete la pata, sino que también se trata muy bien a la pelota blanca.
Estas figuras modernas de la institución se transformaron en referentes para los socios más jóvenes, asegurando que el Guapo mantuviera un nivel competitivo digno para pelearle de igual a igual a cualquiera en la tabla de posiciones.

CAPÍTULO 22 - GESTIONES MODELO Y ORDEN ECONÓMICO EN EL SIGLO VEINTIUNO
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
El milagro deportivo de Barracas Central, pasando de las categorías del ascenso profundo a la Primera División, no es obra del azar; es el reflejo directo de un ordenamiento institucional y dirigencial impecable que se sostuvo en el siglo veintiuno.
El club pasó de las viejas carencias de presupuesto de los años noventa a transformarse en una institución con las cuentas totalmente al día, sin deudas financieras y con un proyecto sustentable basado en la administración inteligente de sus recursos.
El orden dirigencial se traduce de forma directa en el plano de la Liga Profesional: el club cumple con sus contratos, realiza incorporaciones

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

inteligentes en los mercados de pases y mantiene una armonía institucional que beneficia al plantel profesional.
Los socios participan activamente de la vida social de la institución, que expandió sus actividades deportivas menores en el barrio de Barracas, confirmando el rol social del club más allá de los noventa minutos de fútbol de cada fin de semana.

CAPÍTULO 23 - LAS DIVISIONES INFERIORES Y EL FUTURO DEL SEMILLERO
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped, silbato de entrenador de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en los estadios de la Liga Profesional de Fútbol, hay una apuesta dirigencial constante por el desarrollo y crecimiento de las divisiones inferiores del club.
La institución mejoró los predios de entrenamiento para los juveniles, incorporando profesionales de la salud, profesores de educación física y directores técnicos de la casa para moldear el carácter de los chicos de las categorías menores.
El objetivo a largo plazo de Barracas Central es que el primer equipo empiece a nutrirse de forma regular con los pibes surgidos de la cantera del sur porteño, repitiendo el sentido de pertenencia que caracterizó a Iván Tapia.
En las canchas de las inferiores se enseña no solo la técnica moderna del fútbol dinámico, sino fundamentalmente el respeto por la historia de sacrificio del club, preparando a los futuros guerreros del Guapo para los desafíos grandes.

CAPÍTULO 24 - BARRACAS CENTRAL EN LA ACTUALIDAD DE LA LIGA PROFESIONAL
(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, murmullo de estadio de Primera)
En la actualidad del fútbol de nuestro país, Barracas Central es una realidad totalmente instalada, respetada y consolidada en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol, habiendo dejado atrás los años de inestabilidad.
El Guapo compite mano a mano en cada torneo del calendario oficial de la AFA, alternando planteos inteligentes con una localía muy fuerte en su renovado Estadio Claudio Chiqui Tapia y peleando por meterse en la conversación de los puestos altos.
La masa societaria del club se mantiene en niveles récord históricos, con miles de vecinos y familias de Barracas que se asocian para asegurar su platea en una esquina de Olavarría y Luna que luce completa de gente en cada fin de semana.
El desafío permanente para la institución sigue siendo el mismo de toda su historia: mantener la humildad de trabajo, defender los colores con los dientes apretados en cada partido y seguir escribiendo páginas doradas en la élite de la AFA.

CAPÍTULO 25 - EL GUAPO COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN BARRIO HISTÓRICO
(Efecto de sonido: Acordes de tango rioplatense, bombos populares, cántico final masivo)
Para cerrar este viaje histórico, hay que comprender que el Club Atlético Barracas Central excede por completo los límites de una institución estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un barrio porteño.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Caminar por las calles empedradas de Barracas, cerca del puente y de las vías del tren, es cruzar murales rojos y blancos, ver las esquinas pintadas con el escudo del club y encontrar familias enteras que se preparan para ir a la cancha con orgullo.
Desde aquellos laburantes humildes que se reunieron en 1904 bajo el liderazgo de Saúl Laval hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, guapeza y pasión de barrio.
Barracas Central seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Guapo del sur de la ciudad de Buenos Aires, custodiando con orgullo los bastones rojos y blancos que marcaron el nacimiento del fútbol en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com